

LIBELLE DU POSTE : STAGIAIRE EN REGIE DES ŒUVRES (F/H)

DELEGATION : Direction générale des Affaires Culturelles
DIRECTION : Musée d'Art Contemporain
SERVICE : Collection
UO : 31660

CONTEXTE D'INTERVENTION :

Établissement phare au niveau national et international, le MAC-LYON propose au public, autour des expositions, une programmation culturelle innovante et variée. Il dispose d'un budget annuel de 1,2 M€ (hors masse salariale), et accueille en moyenne 100 000 visiteurs par an.

Dans le cadre de la reconfiguration de sa politique culturelle, la Ville de Lyon souhaite instaurer une nouvelle dynamique au MAC-LYON, en mettant en place un rapprochement de ses deux Musées (MBA/MAC) pour la création d'un pôle muséal. Ce pôle, placé sous la responsabilité de sa directrice générale, conserve l'autonomie des 2 établissements, assure une continuité dans la gestion et la valorisation des collections, offre une nouvelle lecture de l'art moderne et contemporain et impulse un projet et un établissement de dimension nationale et internationale.

Le MAC-LYON privilégie l'actualité artistique nationale et internationale, sous toutes ses formes, avec des expositions mais aussi un large programme d'événements transdisciplinaires. Le MAC-LYON propose des expositions temporaires qui peuvent être collectives, monographiques, constituées d'œuvres de la collection ou de prêts.

Le MAC-LYON accueille également une année sur deux la Biennale d'art contemporain de Lyon.

MISSIONS & ACTIVITÉS :

Placé-e sous la responsabilité du régisseur général et en relation fonctionnelle avec le responsable collection, le/la participera aux missions suivantes :

Réalisation de l'ensemble des tâches relatives à la conservation et à la gestion des mouvements des œuvres de la collection.

- Participation à la manipulation et à la manutention des œuvres de la collection dans le respect des règles de sécurité
- Assistance aux constats d'état et à l'inventaire des œuvres de la collection
- Mise à disposition, rangement et gestion des œuvres en réserves
- Rangement des espaces et du matériel en réserves
- Participation à l'organisation logistique des transports et accueil des transporteurs
- Participation à la conception ou à la réalisation d'emballages et conditionnements d'œuvres dans le respect des règles de conservation préventive

- Participation à l'installation des œuvres de la collection (montage à blanc ou montages pour les expositions)
- Participation à la gestion et mise à jour de la base de données de gestion de la collection (Videomuseum – Gcoll2)
- Assistance aux commandes de matériel,

PROFIL RECHERCHE :

- Étudiant/e ou diplômé/e d'école, université, métiers d'art axé vers la régie des œuvres ou l'entretien des collections d'œuvres d'art
- Intérêt pour l'art contemporain et sa conservation

COMPÉTENCES :

- Connaissance des principes de conservation préventive et de la manipulation des œuvres
- Intérêt et habilité pour les tâches manuelles et techniques
- Intérêt pour les règles et les gestes de manipulation et d'installation d'œuvres d'art
- Gout du travail en équipe, esprit d'initiative, capacité d'organisation, sens de l'organisation et de synthèse
- Maîtrise de l'outil informatique (suite Office)
- Connaissance de base sur logiciel base de donnée de collections (GCOLL 2) serait un plus

LIEU DE TRAVAIL : Musée d'Art Contemporain de Lyon (6^e, Cité Internationale) et réserves externes dans la métropole.

HORAIRES : 35h00 / temps plein du lundi au vendredi / Stage à partir du 30 septembre 2024 pour une durée de trois mois

Déplacements professionnels ponctuels

Date limite des candidatures :

15/09/2024

Convention de stage obligatoire

REMUNERATION : Selon réglementation en vigueur + tickets restaurant + comité des œuvres sociales

Candidatures par mail à adresser à :

- Pierre-Loïc Bailleul, régisseur principal : pierreloic.bailleul@mairie-lyon.fr
- Mathias Somville, agent de gestion RH : matthias.somville@mairie-lyon.fr