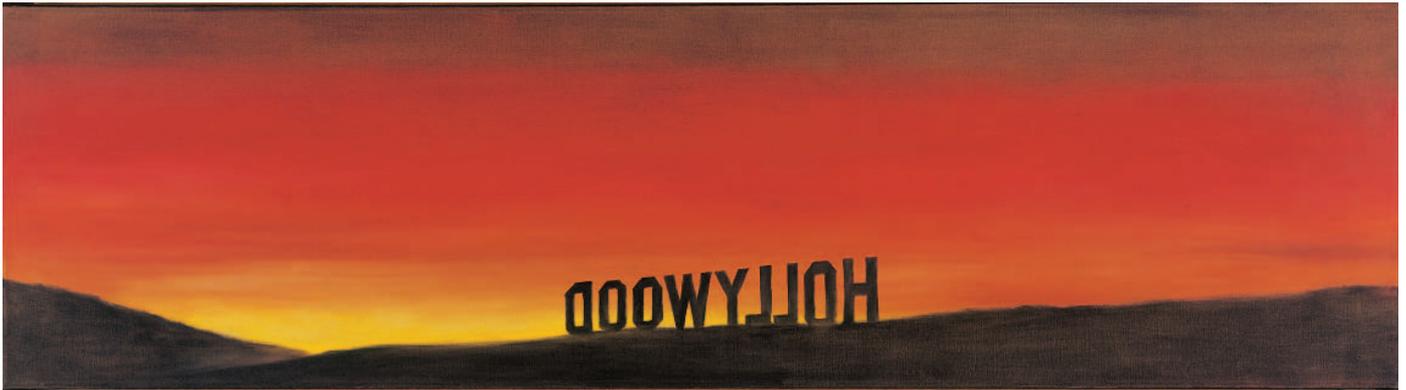


mac

SAVE THE DATE

LYON

DEUX EXPOSITIONS AU MAC^{LYON} → 08.03 -- 09.07.17
INAUGURATION: MARDI 7 MARS 2017



Ed Ruscha, *The Back of Hollywood*, 1977. Collection mac^{LYON}

LOS ANGELES, UNE FICTION



© Frigo

FRIGO GENERATION 78/90 UNE RÉTROSPECTIVE

Musée d'art contemporain
Cité internationale
81 quai Charles de Gaulle
69006 LYON

T +33 (0)472 69 17 17
T +33 (0)472 69 17 00
info@mac-lyon.com
www.mac-lyon.com

Contacts presse:
Muriel Jaby / Élise Vion-Delphin
T +33 (0)4 72 69 17 05 / 25
communication@mac-lyon.com

Un musée  VILLE DE LYON

LOS ANGELES, UNE FICTION

EXPOSITION AU MAC^{LYON} -> 08.03--09.07.17
 INAUGURATION: MARDI 7 MARS 2017



Ed Ruscha, *The Back of Hollywood*, 1977. Collection mac^{LYON}

Los Angeles, une fiction

En 2014, nous décidons de nous intéresser à la scène actuelle de Los Angeles. Pour cela, nous constituons une équipe composée de :

Commissaires : Thierry Raspail (MAC Lyon), Gunnar B. Kvaran (Astrup Fearnley Museet, Oslo) et Nicolas Garait-Leavenworth (pour la littérature).

Conseillers artistiques : Hans Ulrich Obrist (Serpentine Galleries, Londres), Ali Subotnick (Hammer Museum, Los Angeles) et l'artiste Alex Israel.

Le mythe de Los Angeles - le divertissement, le paysage, l'imagerie et la littérature - semble l'emporter sur la réalité. Il est impossible de distinguer la réalité de la fiction, l'ombre de la lumière, le tragique de l'exaltant. Très vite, nous intégrons aux plasticiens les romanciers et auteurs qui donnent à Los Angeles cette singularité.

L'exposition *Los Angeles, une fiction* présente l'œuvre de 34 artistes de Los Angeles et de 84 auteurs, de générations différentes, qui tous, tour à tour, construisent et déconstruisent la silhouette de la ville. Plasticiens et auteurs créent la Fiction. Des artistes majeurs (John Baldessari, Larry Bell, David Hockney...) côtoient la plus jeune génération (Ryan Trecartin/Lizzie Fitch, Alex Israel...). Composante à part entière de l'exposition, le livre *Los Angeles, une fiction* présente une sélection subjective d'auteurs qui, sur une période de 50 ans, ont fabriqué la ville. En entrelaçant les récits et les images, l'exposition conforte Los Angeles dans son statut de fiction. Mais n'est-ce pas une réalité ?

Les artistes : Kelly Akashi, Kenneth Anger, John Baldessari, Math Bass, Larry Bell, Billy Al Bengston, Brian Calvin, Meg Cranston, John Divola, Samara Golden, Hannah Greely, David Hockney, Evan Holloway, Robert Irwin, Alex Israel, Stanya Kahn, William Leavitt, Nancy Lupo, Tala Madani, Paul McCarthy, Rodney McMillian, Nicole Miller, Michele O'Marah, Catherine Opie, Laura Owens, Charles Ray, Ed Ruscha, Alexis Smith, Martine Syms, Henry Taylor, Ryan Trecartin/Lizzie Fitch, Kaari Upson, Jonas Wood.

SIMULTANÉMENT
 AU MAC^{LYON} ·
 FRIGO GENERATION

Musée d'art contemporain
 Cité internationale
 81 quai Charles de Gaulle
 69006 LYON

T +33 (0)4 72 69 17 17
 T +33 (0)4 72 69 17 00
 info@mac-lyon.com
 www.mac-lyon.com

Contacts presse
 Muriel Jaby / Élise Vion-Delphin
 T +33 (0)4 72 69 17 05 / 25
 communication@mac-lyon.com

FRIGO
GENERATIONEXPOSITION AU MAC^{LYON} => 08.03--09.07.17
INAUGURATION: MARDI 7 MARS 2017

Ararat Express 2034 par Benni Efrat, Octobre des arts, octobre 1986 © Frigo

FRIGO GENERATION, 78/90 une rétrospective

Retour sur 10 années d'intuition et d'énergie pure : dans les années 80, FRIGO a été un des groupes emblématiques de la culture alternative en Europe, et ça se passait à Lyon !

Le collectif FRIGO tire son nom de la chambre froide d'une ancienne fromagerie lyonnaise qui hébergeait ses activités dans les années 80. Pendant 10 ans, FRIGO développe une intense production artistique dans tous les champs : radio libre (Bellevue 95.8), musique, scénographie, graphisme, installation, performance, expositions, photo, etc.

FRIGO installe des m³ d'eau à Beaubourg et parvient à faire fermer le Musée d'Art Moderne à l'issue d'une performance, invente une TV pirate, remodèle les studios de TF1, écrit l'Avis de Décès du Théâtre National Populaire, roule une pierre de cinq tonnes jusqu'en Inde, invite Michael Nyman, filme Hermann Nitsch, Paul McCarthy, fait du Potlatch à Hambourg, est à la Documenta 8, à Ars Electronica à Linz en Autriche... Et s'arrête à peu près en 1989, au moment précis où chute un mur à Berlin et où l'exposition « Magiciens de la terre » atterrit à Paris.

Cette histoire fabuleuse, non romancée, vous la retrouverez du 8 mars au 9 juillet 2017 au mac^{LYON}.

Laboratoire de formes les plus diverses, FRIGO est également à l'origine d'un réseau international très actif qui fédère des artistes — plasticiens, chorégraphes, poètes, comédiens, écrivains ou encore musiciens : Orlan, Régine Chopinot, Benni Efrat, Mike Hentz, Dieter Appelt, Fabrizio Plessi, Marie-Christine Vernay... C'est aussi une incroyable banque de données, d'archives en tout genre, témoin visuel et sonore de cette période.

SIMULTANÉMENT
AU MAC^{LYON} :
LOS ANGELES, UNE FICTION

Musée d'art contemporain
Cité internationale
81 quai Charles de Gaulle
69006 LYON

T +33 (0)4 72 69 17 17
T +33 (0)4 72 69 17 00
info@mac-lyon.com
www.mac-lyon.com

Contacts presse
Muriel Jaby / Élise Vion-Delphin
T +33 (0)4 72 69 17 05 / 25
communication@mac-lyon.com